

BIBLIOGRAFÍA SUMARIA DE MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA

I. OBRAS DEL AUTOR

1. POESIA

- La huella de las cosas*. Imprenta Ibérica. Córdoba, 1948.
- Clamor de todo espacio*. Colección "Aglae". Córdoba, 1950.
- Hombre de otro tiempo*. Colección "Aglae". Córdoba, 1954.
- Exilio*. Colección "Adonais". Madrid, 1955.
- Dios de un día y Tiempo en el sur* (un solo volumen). Taurus ediciones. Madrid, 1962.
- Invencción de la muerte*. Colección "Adonais". Madrid, 1964.
- Despedida en el tiempo*. Colección "Pájaro Cascabel". México-Madrid, 1967.
- Oscura marea*. Librería Anticuaria "El Guadalhorce". Málaga, 1968.
- Oficio de los días y Reino memorable* (un solo volumen). Colección "Arbolé". Madrid, 1969.
- Carpe diem*. Colección "Provincia". León, 1972.
- Antología (1941-1971)*. Plaza y Janés, editores. Barcelona, 1972.
- Tenebrae*. "Cuadernos Hispanoamericanos". Instituto de Cultura Hispánica. Madrid, 1973.
- Génesis*. Colección "Visor". Madrid, 1975.
- Fiel infiel*. Colección "Provincia". León, 1977.
- Escrito en el sur*. Colección "Premios Literarios Ciudad de Irún". San Sebastián, 1979.
- Templo de la mortalidad*. Colección "Premio Fundación Rielo". Madrid, 1982.
- Sea la sombra*. "Cuadernos Hispanoamericanos". Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, 1984.
- Lilia Culpa*. Colección "Antorcha de Paja". Córdoba, 1984.
- Gesta*. Colección "Devenir". Barcelona, 1988.
- Código*. Colección "Devenir". Madrid, 1990.
- Liturgia*. Colección "Devenir". Madrid, 1993.
- Obra Poética (1941-1991)*. Edición no venal. Madrid, 1993.
- Claustro del día*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 1996.
- Corpora terrae*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 1998.
- Poemas / Poems*. (Versión de Louis Bourne). Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2002.
- Desde otra edad*. Colección "Devenir". Madrid, 2002.
- Desierto Sur*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2004.
- Poemas / Gedichten* (Versión de Eugène Von Ittebeck). Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2004).
- Despedida en el tiempo (1941-2000)*. *Antología*. Colección "Sig-nos". Huerga & Fierro. Madrid, 2004.
- Poemas / Poèmes* (versión de Marcel Hennart). Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2004.
- Egloga de un tiempo perdido*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2003.
- Visitación*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2005.
- Obra Poética (1941-2005)*. Colección "Visor". Madrid, 2006.
- Adviento*. Colección "Antelia". Edición no venal. Madrid, 2007.
- Antología poética (1941-2005)*. Colección "Devenir". Madrid, 2007.
- Mantia fidelis*. Colección "La rama dorada". Huerga & Fierro. Madrid, 2008.
- Ceniza son los días*. Colección "Devenir". Madrid, 2010.

Ultima neocat. Ediciones Abada. Madrid, 2012.

2. ENSAYO

Intratexto. Colección “Devenir / El otro”. Madrid, 1997.

Diálogo. Colección “Devenir / El otro”. Madrid, 2013.

3. TEATRO

Fábula de la dama y los alpinistas. Colección “Antelia”. Edición no venal. Madrid, 2008.

La travesía (Un sueño, o no). Colección “Antelia”. Edición no venal. Madrid, 2009.

4. GRABACIÓN

Génesis (texto íntegro en la voz del autor). Ediciones portuguesas. Valladolid, 1992.

5. ANTOLOGÍAS

Poesía belga contemporánea. (Con otros traductores). Aguilar ediciones. Madrid, 1964.

Poesía francesa contemporánea. Colección “Sillar”. Taurus ediciones. Madrid, 1967.

Poesía simbolista francesa. Colección “Alfar”. Editora Nacional Madrid, 1975.

Veinte poetas de siglo veinte. Colección “Devenir”. Madrid, 2001

6. TRADUCCIONES

Crónica, de Saint-John Perse. “Poesía Española” 95. Madrid, 1960.

Salmos, de Patrice de la Tour du Pin. Plaza y Janés, editores. Barcelona, 1972.

Antología poética, de Apollinaire. Colección “Visor”. Madrid, 1973.

Estelas, de Victor Segalen. Colección “Visor”. Madrid, 1974.

El amor la poesía, de Paul Eluard. Colección “Visor”. Madrid, 1975.

Poemas, de Jules Laforgue. Plaza y Janés, editores. Barcelona, 1975.

Pájaros y otros poemas, de Saint-John Perse. Colección “Visor”. Madrid, 1976.

Poemas (Volumen I y II), de André Breton. Colección “Visor”. Madrid, 1978.

El gran juego, de Benjamín Péret. Colección “Visor”. Madrid, 1981.

Antología, de Alfred Jarry. Colección “Visor”. Madrid, 1982.

Obra Completa, de Lautréamont. Akal ediciones. Madrid, 1988.

Sinfonías /Salmos, de O. V. de L. Milosz. Colección “Antelia”. Edición no venal. Madrid, 2004.

Cántico del conocimiento, de O. V. de L. Milosz. Colección “Antelia”. Edición no venal. Madrid, 2005.

Antología poética, de O. V. de L. Milosz. Colección “Devenir”. Madrid, 2008.

II. OBRAS SOBRE EL AUTOR

1. ESTUDIOS ESPECIALES

Asunción Córdoba: *Fábula muerta. En torno al universo simbólico en la poesía de Manuel Álvarez Ortega*. Colección “Devenir Ensayo”. Madrid, 2008.

Francisco Ruiz Soriano: *La poesía de Manuel Álvarez Ortega*. Colección “Devenir Ensayo”. Madrid, 2013.

2. NÚMEROS MONOGRÁFICOS

Fablas, Revista de Poesía y Crítica, núms. 33-34. Las Palmas de Gran Canaria, septiembre-octubre, 1972.

Antorcha de Paja, Pliego de Poesía núm. III. Córdoba, febrero, 1974.

Culturas, Suplemento del diario “Córdoba”. Córdoba, 20 de mayo de 1986.

A Manuel Álvarez Ortega. Dedicatoria. Colección “Devenir”, núm. 113. Madrid, 1998.
Dossier M.A.O. Revista “Barcarola”, núms. 58-59. Albacete, noviembre, 1999.
Álvarez Ortega. Pliego de Poesía 178. Revista “El Ciervo”, núm. 632. Barcelona, noviembre, 2003.
La Manzana Poética. Revista de Literatura, creación, estudios literarios y críticos, Coordinado por Juan Pastor, Número 32. Córdoba, noviembre de 2012.